

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
ГБПОУ РБ БРККиИ
Протокол № ____ от 27.11. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ БРККиИ

П.А.Руденко


СОГЛАСОВАНО

Директор ГБККиРБ СОТКО

А.Абдрахимов


ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

выпускников государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства
2023/2024 учебный год

специальность: 52.02.04 Актерское искусство;
вид: Актер драматического театра и кино;
квалификация: Актер, преподаватель

Оглавление

1. Общие положения.....	3
2. Государственная экзаменационная комиссия.....	3
3. Состав и формы государственной итоговой аттестации.....	4
3.1. Состав ГИА.....	4
3.2. Выпускная квалификационная работа.....	4
3.2.1. Подготовка выпускной квалификационной работы.....	4
3.2.2. Защита выпускной квалификационной работы.....	4
3.2.3. Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты ВКР.....	4
3.3. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".....	5
3.3.1. Подготовка к проведению государственного экзамена.....	5
3.3.2. Условия проведения государственного экзамена.....	5
3.3.3. Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".....	5
3.3.4. Фонд оценочных средств.....	6
3.4. Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена.....	7
4. Объем времени на подготовку и сроки проведения ГИА.....	7
5. Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА.....	7
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	8
7. Итоговые положения.....	8

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями), ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам), Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее Колледж), с учетом Письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ № 05-1813 от 19.10.2022 г.

1.2. Настоящая Программа определяет:

- формы проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
- перечень тем выпускных квалификационных работ и требования к выпускным квалификационным работам (дипломным проектам (работам));
- задания, критерии оценивания и продолжительность государственных экзаменов;
- фонд оценочных средств и методику оценивания результатов на каждом этапе государственной итоговой аттестации;

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и дополнительным требованиям, разработанным в Колледже по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.4. Государственная итоговая аттестация является частью внутренней системы оценки качества образования по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в Колледже.

1.5. К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности.

1.6. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

2. Государственная экзаменационная комиссия

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК).

ГЭК формируется из педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора.

2.2. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства культуры Республики Башкортостан, по представлению Колледжа.

2.3. Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

2.4. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года

3. Состав и формы государственной итоговой аттестации

3.1. В соответствии с п. 8.6. ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам) ГИА включает:

- выпускную квалификационную работу – "Исполнение роли в дипломном спектакле";
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

3.2. Выпускная квалификационная работа

3.2.1. Подготовка выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по специальности 52.02.04 Актерское искусство (вид Актер драматического театра и кино) носит практический характер и заключается в исполнении роли в дипломном спектакле.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется в период прохождения преддипломной практики под руководством преподавателя.

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует требованиям ФГОС СПО и содержанию профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность". Тематика выпускных квалификационных работ студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора колледжа.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ.

3.2.2. Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с графиком государственной итоговой аттестаций студентов-выпускников, утвержденным директором.

Защита выпускной квалификационной работы – исполнение роли в дипломном спектакле - проводится на профессиональной сцене.

Заседание ГЭК протоколируется, в протоколе фиксируются результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протокол подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Время для защиты одного студента не должно превышать ½ академического часа.

3.2.3. Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты ВКР

Результаты выполнения и защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями оценки работ:

1. Ценность созданного образа в развитии действия, идейной направленности спектакля;
2. Соответствие внешнего и внутреннего содержания сквозному действию;
3. Соответствие внутреннего состояния внешнему проявлению;
4. Решение сценических задач в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами;
5. Внешняя техника (сценическое обаяние, голос, пластичность, мимика, жесты);
6. Внешняя характерность;
7. Внутренняя характерность;
8. Эмоциональность;
9. Непрерывность внутреннего действия;
10. Органичность.

Оценкой "отлично": безупречное воплощение художественного образа; яркость, выразительность, эмоциональность актерской игры; высокий уровень владения рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; разнообразная динамика сценического движения; полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли. Раскрыт образ произведения, найдено интересное художественное решение, выбраны точные средства выразительности (пластика, костюм, причёска, макияж). Выступление отличается артистичная подача, лёгкость и свобода исполнения, яркое сценическое обаяние аттестуемого.

Оценкой "хорошо": достаточно убедительное воплощение художественного образа; достаточно выразительная актерская игра; хороший уровень владения рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; хорошее сценическое движение при исполнении образа; раскрытие авторского замысла при исполнении роли. Исполнение искреннее и приятное.

"Удовлетворительно": нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа; слабо выраженная актерская игра; неубедительная сценическая речь; скованность сценического движения; неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

"Неудовлетворительно": остановки в исполнении роли, текста, неубедительное воплощение художественного образа, неубедительная актерская игра; скованность сценического движения; неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

3.3. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"

3.3.1. Подготовка к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса" определяют уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данных междисциплинарных курсов, установленных ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями, рассматриваются на заседаниях соответствующих предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Предметно-цикловая комиссия определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию на государственном экзамене.

3.3.2. Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов.

Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.

Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.

На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ – не более ½ академического часа.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

3.3. Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"

Выпускник должен иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Выпускник должен уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

Выпускник должен знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

3.3.4. Фонд оценочных средств

Перечень экзаменационных вопросов

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Психология как наука. Основные этапы становления психологии.
2. Понятие личности. Структура личности в теории К. Платонова, А.Маслоу.
3. Характеристика познавательных процессов: ощущение и восприятие.
4. Характеристика познавательных процессов: внимание и память.
5. Характеристика познавательных процессов: мышление и воображение.
6. Характеристика индивидуально-психологических особенностей личности: темперамент.
7. Характеристика индивидуально-психологических особенностей личности: способности.
8. Характеристика эмоционально-волевой сферы личности: эмоции и чувства.
9. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов
10. Понятие конфликта. Виды конфликтов и пути их разрешения. Профилактика конфликтов.
11. Основные категории педагогики: обучение, воспитание и образование.
12. Педагогический процесс: цели и задачи.
13. Методы и формы обучения и их классификация.
14. Роль семьи в формировании и развитии личности ребенка.
15. Требования к личности педагога.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Понятие и функции детского театрального коллектива.
2. Психофизическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией.
3. Особенности групповых и индивидуальных занятий по театральным дисциплинам.
4. Методика проведения занятий по актёрскому мастерству.
5. Основные элементы мастерства актёра по системе К. С. Станиславского.
6. Методика проведения занятий по сценической речи.
7. Метод диагностики и способы коррекции речевых недостатков.
8. Методика проведения занятий по гриму.
9. Программное обеспечение деятельности театрального коллектива (структура образовательной общеразвивающей программы).
10. Метод действенного анализа и особенности его применения в художественно-педагогическом процессе детского театрального коллектива.
11. Репертуар – лицо творческого коллектива. Принципы формирования репертуара.
12. Методические приёмы проведения занятий по сценическому движению.
13. Репетиция как основная форма подготовки спектакля. Виды репетиций.
14. Методы репетиционной работы.
15. Типы художественно-педагогических занятий.

3.4. Методика и критерии оценивания результатов государственного экзамена

Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- наличие собственной профессиональной позиции относительно ценностно-целевых ориентиров современного состояния в области культуры, самостоятельности в суждениях по предмету изложения;
- способность аргументировано представить профессионально значимые ценности;
- умение оппонировать, защищая свою профессиональную позицию;
- способность к профессиональной оценке социокультурной ситуации;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов, культура речи.

"Отлично" - студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по междисциплинарному курсу, умеет свободно ориентироваться в вопросах. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы практическими примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

"Хорошо" - студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по междисциплинарному курсу. Ответ полный и правильный, подтвержден практическими примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом, литературным языком.

"Удовлетворительно" - студент обнаруживает знание основного программного материала по междисциплинарному курсу, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала, связь с практическим опытом не прослеживается или отсутствует. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Профессиональная терминология используется недостаточно.

"Неудовлетворительно" - студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала по междисциплинарному курсу. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменяет обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии, практический опыт отсутствует.

4. Объем времени на подготовку и сроки проведения ГИА

В соответствии с ФГОС СПО, графиком учебного процесса и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам) объем времени на проведение ГИА составляет 3 недели, в том числе:

- с 31 мая по 06 июня – подготовка к защите выпускной квалификационной работы;
- с 07 по 20 июня – защита выпускной квалификационной работы;
- с 21 по 27 июня – государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

5. Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА

5.1. Колледж использует необходимые для организации образовательной деятельности материалы и средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов, в том числе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора ГБПОУ РБ БРККиИ о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты (для государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса");
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, которые разрешены к использованию на государственном экзамене (для государственного экзамена по МДК).

Перечень необходимых средств и разрешённых материалов рассматривается и утверждается соответствующими предметно-цикловыми комиссиями.

5.2. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

6.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

6.2. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

6.3. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.4. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

6.5. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.6. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоговые положения

7.1. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

7.2. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на 3 недели - период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

7.3. После окончания аттестационных испытаний председатель ГЭК составляет отчет о государственной итоговой аттестации. В отчете председателя ГЭК отражается следующая информация:

- качественный состав государственной экзаменационной комиссии;
- характеристика уровня освоения студентами материала, предусмотренного учебным планом и ФГОС СПО по специальности;
- абсолютная и качественная успеваемость по результатам аттестационных испытаний и государственной итоговой аттестации в целом;
- анализ результатов государственной итоговой аттестации;
- недостатки в подготовке студентов к государственной итоговой аттестации;

– выводы и предложения.

Зам. директора по учебной работе



Л.Р.Валипина